

ALGEMENE VOORWAARDEN

NADINE MULDER FOTOGRAFIE

Artikel 1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- *Algemene voorwaarden*: het geheel van de bepalingen als hierna opgenomen.
- *Fotografe*: Nadine Mulder Fotografie, gevestigd te (7546 NB) Enschede, aan de Bergvennenhoek 48, ingeschreven in het Handelsregister van de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 60661283.
- *Opdrachtgever*: de natuurlijke persoon of rechtspersoon die met fotografe een overeenkomst is aangegaan of wenst aan te gaan.
- *Consument*: de natuurlijke persoon, niet handelend in de uitoefening van beroep of bedrijf, die met fotografe een overeenkomst is aangegaan of wenst aan te gaan.
- *Offerte*: alle aanbiedingen van fotografe waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan.
- *Overeenkomst*: elke schriftelijke of digitale afspraak tussen fotografe en opdrachtgever, tot het leveren van diensten en/of producten door fotografe aan opdrachtgever.
- *Opdracht*: de dienst of het product dat door de fotografe geleverd zal worden.
- *Partijen*: fotografe en opdrachtgever samen.
- *Annuleren*: beëindiging of ontbinding van de overeenkomst.
- *Schriftelijk*: waar in deze algemene voorwaarden wordt gesproken van 'schriftelijk', wordt tevens bedoeld elektronische communicatie zoals e-mail, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit van de communicatie voldoende vaststaat. De bewijslast betreffende ontvangst van elektronische communicatie ligt te allen tijde bij opdrachtgever.
- *Gebruik*: verveelvoudigen en/of openbaar maken volgens de Auteurswet.

Artikel 2. Toepassing

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen de fotografe en de opdrachtgever, alsmede op alle offertes, aanbiedingen en overeenkomsten. Afwijkingen van deze algemene voorwaarden zijn slechts geldig, indien en voor zover zij schriftelijk tussen partijen zijn overeengekomen.
2. De toepasselijkheid van eventuele inkoop- of andere (algemene) voorwaarden van opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.
3. De meest recente versie van de algemene voorwaarden van fotografe is van toepassing. Fotografe kan op elk gewenst moment, zonder voorafgaande kennisgeving en opgave van reden deze algemene voorwaarden eenzijdig wijzigen en aanvullen. Wijzigingen zullen ook gelden ten aanzien van reeds afgesloten overeenkomsten. Fotografe zal de opdrachtgever per e-mail op de hoogte stellen van eventuele wijziging van algemene voorwaarden.
4. Wijzigingen van algemene voorwaarden zullen na dertig dagen, nadat de opdrachtgever op de hoogte is gesteld, van kracht zijn. Enkel voor consumenten geldt dat indien deze niet akkoord gaan met de aangekondigde wijzigingen, zij het recht hebben de overeenkomst te ontbinden. Dit geldt niet voor opdrachtgevers handelend in de hoedanigheid van beroep of bedrijf, zij zijn gehouden de wijzigingen te accepteren.
5. Indien één of meer bepalingen in deze algemene voorwaarden op enig moment geheel of gedeeltelijk nietig zijn verklaard, nietig mochten worden verklaard of vernietigd worden, dan blijven de overige bepalingen in deze algemene voorwaarden volledig van toepassing. Partijen zullen in overleg treden om een nieuwe bepaling ter vervanging van de nietige of vernietigde bepaling overeen te komen. Daarbij wordt zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling in acht genomen.

6. Indien fotografie op eigen initiatief ten gunste van de opdrachtgever afwijkt van deze algemene voorwaarden, kunnen daar door de opdrachtgever nimmer enige rechten aan ontleend worden.

Artikel 3. Aanbiedingen en offertes

1. De fotografe doet een aanbod in de vorm van een offerte, prijslijst of samenvatting van een mondelinge bespreking, waaruit blijkt welke diensten er voor welk bedrag geleverd kunnen worden.
2. Tenzij anders overeengekomen, is een uitgebrachte offerte dan wel aanbod van fotografe geldig tot 30 dagen na de datum waarop de offerte is uitgebracht en/of het aanbod door fotografe is verzonden. Indien de opdrachtgever het aanbod of offerte niet binnen de geldende termijn aanvaardt, dan vervalt het aanbod of de offerte.
3. Een aanbod of offerte kan gebaseerd zijn op de door de opdrachtgever verstrekte gegevens. Indien na het aanbod en/of de offerte blijkt dat de verstrekte gegevens afwijken van de heersende omstandigheden, heeft fotografe het recht de betreffende prijzen en andere voorwaarden aan te passen.
4. Prijsopgaven in aanbiedingen en offertes kunnen wijzigingen ondergaan door (onvoorziene) verandering in de werkzaamheden of prijsstijging van de grondstoffen. De fotografe zal de opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.
5. Een samengestelde prijsopgave verplicht fotografe niet tot levering van een deel van de in de aanbieding en/of offerte begrepen producten en/of tot het verrichten van een gedeelte van de opdracht tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven prijs.
6. Fotografe kan niet aan haar aanbiedingen en/of offertes worden gehouden indien de opdrachtgever begrijpt of redelijkerwijze kan begrijpen dat het aanbod en/of de offerte, dan wel een onderdeel daarvan, een kennelijke vergissing, verschrijving, druk-, zet- of typefout bevat.
7. Aanbiedingen gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten of nabestellingen.

Artikel 4. Totstandkoming van de overeenkomst

1. De overeenkomst komt tot stand nadat de opdrachtgever de door fotografe gedane aanbieding schriftelijk heeft geaccepteerd. Indien de opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt, of althans de indruk wekt, dat de fotografe werk verricht in het kader van de overeenkomst, dan wordt het aanbod tevens als aanvaard beschouwd.
2. Wanneer de aanvaarding van opdrachtgever - al dan niet op ondergeschikte punten - afwijkt van het aanbod van fotografe, komt de overeenkomst tot stand zodra fotografe uitdrukkelijk en schriftelijk met deze afwijking(en) heeft ingestemd.
3. Als opdrachtgever zonder een daaraan voorafgaande aanbieding aan fotografe een opdracht verstrekt, is fotografe pas aan deze opdracht gebonden nadat zij deze schriftelijk aan opdrachtgever heeft bevestigd.
4. Overeenkomsten worden eerst door schriftelijke bevestiging van fotografe of zodra fotografe - zonder tegenwerping van de opdrachtgever - met de uitvoering is begonnen, voor haar bindend.
5. De fotografe houdt zich het recht voor een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die uitvoering voor de fotografe onaanvaardbaar maken.
6. Wijzigingen van de overeenkomst zijn slechts geldig, indien en voor zover zij schriftelijk tussen partijen zijn overeengekomen. Wijzigingen kunnen met zich meebrengen dat de overeengekomen termijnen binnen de overeenkomst door fotografe worden overschreden, hetgeen als overmacht wordt beschouwd.
7. Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat het voor een behoorlijke uitvoering van de overeenkomst noodzakelijk is de overeenkomst te wijzigen of aan te vullen, stelt fotografe de opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte. Partijen zullen tijdig en in onderling overleg overgaan tot aanpassing van de overeenkomst.

Artikel 5. Uitvoering van de opdracht

1. De fotografe zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl waarin de fotografe gebruikelijk werkt. De fotografe heeft echter een inspanningsverplichting ten aanzien van geleverde diensten en kan niet worden aangesproken vanuit een resultaatsverplichting. Fotografe kan daarom niet aansprakelijk worden gesteld voor tegenvallende resultaten en/of het niet behalen van beoogde doelstellingen van de opdrachtgever.

2. De toepassing van artikel 7:404, 7:407 lid 2 en 7:409 lid 2 van het Burgerlijk Wetboek wordt uitdrukkelijk uitgesloten.

3. De Fotograaf heeft het recht om foto's uit reportages in te zenden voor awards. Bij gerenommeerde awardsites (niet limitatief); www.wedisson.com ; www.bruidsfotoaward.nl ; www.de-masters.nl ; www.fearlessphotographers.com ; www.thisisreportage.com ; www.afns.de

4. De opdrachtgever is gehouden alle informatie en gegevens, welke fotografe naar haar oordeel nodig heeft voor het correct, volledig, veilig en ononderbroken uitvoeren van de overeenkomst tijdig, in gewenste vorm en gewenste wijze aan fotografe te verstrekken. Indien de voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde informatie niet tijdig, in gewenste vorm of op gewenste wijze aan fotografe is verstrekt, heeft fotografe het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en de uit de vertraging voortvloeiende (extra) kosten en uren in rekening te brengen bij opdrachtgever.

5. De opdrachtgever verplicht zich de omstandigheden voor de fotografe zo gunstig mogelijk te maken.

6. Indien opdrachtgever een fotoshoot in de buitenlucht wenst, maar de weersomstandigheden die niet toelaten, dient opdrachtgever voor een geschikte vervangende (binnen)locatie te zorgen, met voldoende natuurlijk licht.

7. Indien er voor het fotograferen op de door opdrachtgever gewenste locatie speciale toestemming of een extra vergoeding is vereist, draagt opdrachtgever de verantwoordelijkheid voor deze toegang en vergoeding. De opdrachtgever is gehouden fotografe toegang te verschaffen tot de locatie, het pand c.q. de ruimte dan wel deze beschikbaar te stellen alwaar de overeengekomen diensten door fotografe zullen worden uitgevoerd, alsmede de daarvoor benodigde voorzieningen, aansluitingen en de door fotografe benodigde materialen.

8. Termijnen waarbinnen de werkzaamheden door fotografe worden uitgevoerd, zijn slechts als indicatief te beschouwen en niet als fatale termijnen. Overschrijding van een dergelijk termijn levert dan ook geen toerekenbare tekortkoming van fotografe op en is geen grond voor ontbinding van de overeenkomst.

9. In het geval een opdracht uit acht of meer aaneengesloten uren bestaat, althans de opdracht op een zodanig tijdstip plaatsvindt dat gewoonlijk een avondmaaltijd genuttigd wordt, zal opdrachtgever een pauze van tenminste 30 minuten mogelijk maken, ten behoeve van deze avondmaaltijd.

10. De fotografe zal in aaneengesloten uren werken. Wanneer de opdrachtgever een pauze wenst, zal fotografe voor de zogeheten 'wachtijd' de helft van het uurtarief per uur wachtijd rekenen. In deze wachtijd zal de fotografe geen foto's maken.

11. Tenzij er sprake is van overmacht, zal de fotografe in geval van onvoorziene omstandigheden aan de zijde van fotografe, waardoor fotografe niet in staat is in persoon aan de overeenkomst te voldoen, voor zover redelijkerwijs mogelijk voor een vervangende fotografe met vergelijkbare stijl zorgen.

12. Wanneer er geen vervanger gevonden wordt voor de huwelijksreportage, biedt de fotografe een gratis, twee uur durende, 'after-wedding shoot' aan.

13. De fotografe houdt er zich aan haar materiaal te onderhouden, toch is zij niet verantwoordelijk wanneer er beeldmateriaal verloren gaat door technische storingen aan het materiaal waarbij er sprake is van overmacht.

14. De opdrachtgever is gehouden al datgene te doen en laten wat redelijkerwijs nodig en wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de opdracht mogelijk te maken.

15. Fotografe heeft het recht de overeenkomst in fasen uit te voeren. Indien de overeenkomst in fasen wordt uitgevoerd kan fotografe de uitvoering van die onderdelen die tot een volgende fase behoren opschorten totdat de opdrachtgever de resultaten van de daaraan voorafgaande fase schriftelijk heeft goedgekeurd.
16. Fotografe heeft het recht om elk uitgevoerd gedeelte afzonderlijk te factureren en daarvoor betaling te verlangen. Indien en zolang deze factuur door opdrachtgever niet wordt voldaan, is fotografe niet verplicht tot uitvoering van de volgende fasen en heeft zij het recht de overeenkomst op te schorten.
17. Fotografe levert de door de opdrachtgever geselecteerde, maar de door fotografe bewerkte foto's als eindproduct. Fotografe bewerkt de foto's naar eigen inzicht en idee.
18. Bij (op)levering van het eindproduct door fotografe, controleert de opdrachtgever binnen 14 dagen het eindproduct op (feitelijke) onjuistheden, tenzij tussen partijen uitdrukkelijk een ander termijn is overeengekomen.
19. Indien fotografe de foto's ter goedkeuring aan de opdrachtgever aanbiedt, heeft opdrachtgever recht op één kosteloze bewerkingsronde. Indien de opdrachtgever extra bewerkingen wil laten uitvoeren, komen de daaruit voortvloeiende (extra) kosten en uren voor rekening van de opdrachtgever. Bij geen bericht binnen 14 dagen mag fotografe het eindproduct als goedgekeurd en afgerond beschouwen en heeft fotografe het recht de opdracht volledig te factureren en daarvoor betaling te verlangen.
20. Het is opdrachtgever uitdrukkelijk verboden eigen bewerkingen toe te passen aan de foto's. Onder eigen bewerkingen wordt onder meer, maar niet uitsluitend verstaan: het toevoegen van filters, kleuren, aanpassingen en uitsneden.
21. De opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het maken van een back-up van de aangeleverde bestanden.

Artikel 6. Levering

1. De fotografe hanteert, tenzij anders overeengekomen, slechts geschatte levertijden. Digitale bestanden van huwelijksreportages kennen een geschatte levertijd van 4-6 weken. In het hoogseizoen kan dit uitlopen tot 8 weken.
2. Levertermijn kan afhankelijk zijn van het gekozen materiaal. De fotografe maakt vooraf melding van producten met een langere levertijd. Tijdens drukke periodes is er soms meer tijd nodig. De geschatte levertijd van deze producten worden aan de opdrachtgever per e-mail gecommuniceerd.
3. Het aantal geleverde foto's varieert naar de duur van de opdracht en andere variabelen, en kan dus onmogelijk vooraf vastgelegd worden.
4. Bij overschrijding van een (op)levertermijn door fotografe dient de opdrachtgever fotografe in gebreke te stellen, waar fotografe alsnog een redelijk termijn wordt geboden om de producten (op) te leveren. Fotografe is nimmer gehouden tot enige vergoeding van hieruit voortvloeiende schade. Indien de opdrachtgever informatie en/of gegevens dient aan te leveren die noodzakelijk zijn voor de (op)levertermijn, vangt de termijn aan nadat de opdrachtgever deze informatie en/of gegevens aan fotografe heeft verstrekt. Oplevering is als definitief te beschouwen na betaling van alle facturen door opdrachtgever. Wijzigingen na oplevering wordt als meerwerk beschouwd.
5. De fotografe levert de beelden af in de door zijn gebruikelijk gehanteerde stijl, waarbij een globale beeldoptimalisatie wordt toegepast op onder meer licht, kleur en contrast en waarbij nadrukkelijk géén standaard nabewerking plaats zal vinden om bestaande elementen in de foto te verwijderen of te verminderen, waaronder, doch niet uitsluitend begrepen het wegwerken of verminderen van oneffenheden van de huid of storende elementen in de omgeving.
6. De selectie van de te leveren foto's is de exclusieve verantwoordelijkheid van de fotografe op basis van haar kwaliteits- en stijlcriteria.
7. Naar keuze van de fotografe zullen er ook foto's in zwart-wit worden geleverd.
8. De fotografe biedt geen inzage in niet geleverde fotografische beelden of ruwe-bestanden.

9. De fotografe levert fotobestanden 4-6 weken na de bruiloft (maximaal 8 weken in het hoogseizoen), respectievelijk 2 weken na een korte fotosessie, via een verzendsysteem. Opdrachtgever kan de foto's vanuit het online verzendsysteem downloaden in hoge resolutie. Bij een bruiloft krijgt het bruidspaar de door de fotografe geselecteerde en bewerkte foto's per online privé gallery opgestuurd welke je kan delen met vrienden en familie met alle foto's in hoge resolutie.
10. In geval van een fotoshoot worden de foto's niet eerder geleverd dan de factuur met betrekking tot de fotoshoot is voldaan. In het geval van een bruiloft worden de foto's niet geleverd tot het gehele factuurbedrag door opdrachtgever is betaald.

Artikel 7. Prijzen

1. Alle prijzen die fotografe hanteert zijn in euro's, inclusief btw en exclusief overige kosten, zoals andere overheidsheffingen, reis-, verblijfs-, bezorg-, verzend-, druk-, en administratiekosten en kosten voor fotoalbums en andere producten, tenzij anders vermeld of anders overeengekomen.
2. Indien door partijen geen vergoeding is overeengekomen, is de door fotografe gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing, zoals vermeld op de website/of e-mail.
3. Fotografe behoudt zich het recht voor om haar prijzen tussentijds aan te passen indien zij dit nodig acht. Indien de prijzen van aangeboden diensten stijgen na de totstandkoming van de overeenkomst, dan is de opdrachtgever gerechtigd de overeenkomst te annuleren per de datum dat de prijsverhoging ingaat. Prijsverhogingen ten gevolge van een wettelijke regeling, wettelijke bepalingen of meerwerk is hierbij uitgesloten.
4. Bij een huwelijksreportage geldt een aanbetaling (voorschotbedrag) van minstens €300,- om de datum vast te leggen.
5. Indien de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, is fotografe gerechtigd de prijs hierop aan te passen en te verhogen.
6. Indien fotografe een vaste prijs met de opdrachtgever is overeengekomen, is fotografe niettemin gerechtigd tot verhoging van deze prijs wanneer tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat de oorspronkelijk overeengekomen dan wel verwachte hoeveelheid werk in zodanige mate onvoldoende werd ingeschat bij het sluiten van de overeenkomst en zulks niet toerekenbaar is aan fotografe, dat in redelijkheid niet van fotografe kan worden gevergd dat fotografe de overeengekomen opdracht verricht tegen de oorspronkelijk overeengekomen prijs. De opdrachtgever is gehouden tot betaling van deze meerkosten.

Artikel 8. Betalingsvoorwaarden

1. Fotografe zal voor het door opdrachtgever verschuldigde bedrag een factuur sturen aan opdrachtgever, tenzij anders overeengekomen.
2. Betaling van de factuur dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum.
3. De factuur met betrekking tot de aanbetaling van de opdracht, dient in elk geval voorafgaand aan de aanvang van deze opdracht voldaan te zijn.
4. Fotografe behoudt zich te allen tijde het recht voor om (volledige) vooruitbetaling of enige andere zekerheid voor betaling van de opdrachtgever te verlangen.
5. Bezwaren tegen de factuur schort de betalingsverplichting van de opdrachtgever niet op.
6. Betaling zal, behoudens dwingendrechtelijke bepalingen voor consumenten, plaatsvinden zonder aftrek, verrekening of opschorting uit welke hoofde dan ook.
7. Bij niet tijdige betaling is fotografe gerechtigd de uitvoering van de overeenkomst met onmiddellijke ingang op te schorten dan wel middels schriftelijke verklaring te ontbinden.
8. In geval van niet tijdige betaling, is de opdrachtgever van rechtswege in verzuim en heeft fotografe zonder dat een nadere ingebrekestelling is vereist, het recht vanaf de vervaldag tot aan de dag van algehele voldoening, aan de opdrachtgever wettelijke rente in rekening te brengen.

9. Fotografe is bij niet tijdige of niet volledige betaling door de opdrachtgever gerechtigd, zonder dat een hieraan voorafgaande ingebrekestelling is vereist, aan de opdrachtgever (buiten)gerechtelijke incassokosten in rekening te brengen van 15% over het overeengekomen totaalbedrag met een minimum van € 150,-. Ook voor zover de daadwerkelijke kosten de rechterlijke proceskostenveroordeling overtreffen. Dit laatste geldt voor zover dwingendrechtelijke bepalingen zich hier niet tegen verzetten.

10. In afwijking van hetgeen in de leden acht en negen bepaald zullen consumenten eerst een schriftelijke ingebrekestelling ontvangen, waarbij een aanvullend termijn van 14 dagen vanaf de dag van ontvangst van deze ingebrekestelling wordt aangeboden om alsnog aan de betalingsverplichting te voldoen, alvorens deze in verzuim komen te verkeren.

11. Wanneer na de schriftelijke ingebrekestelling, bedoeld in het vorige lid, geen betaling volgt, is de opdrachtgever in verzuim. De buitengerechtelijke incassokosten over de hoofdsom wordt voor consumenten berekend conform het Besluit Buitengerechtelijke Incassokosten (BIK).

- 15% over de eerste € 2.500,-, met een minimum van € 40,-
- 10% over de volgende € 2.500,-
- 5% over de volgende € 5.000,-
- 1% over de volgende € 190.000,-
- 0,5% over het meerdere, met een maximum van € 6.775,-

12. De door de opdrachtgever gedane betalingen worden door fotografe eerst in mindering gebracht op alle verschuldigde rente en kosten en vervolgens op de opeisbare facturen die het langst openstaan.

13. In geval van een gezamenlijk gegeven opdracht zijn de opdrachtgevers, voor zover de werkzaamheden ten behoeve van de gezamenlijke opdrachtgevers zijn verricht, hoofdelijk aansprakelijk voor betaling van het factuurbedrag, ongeacht de tenaamstelling op de factuur.

Artikel 9. Betalingsonmacht

1. Fotografe is gerechtigd de overeenkomst zonder nadere ingebrekestelling en zonder rechterlijke tussenkomst schriftelijk te ontbinden, op het tijdstip waarop opdrachtgever:

- in staat van faillissement wordt verklaard of faillissement aanvraagt;
- (voorlopige) surseance van betaling aanvraagt;
- door executoriale beslaglegging wordt getroffen;
- onder curatele of onder bewind wordt gesteld;
- anderszins de beschikkingsbevoegdheid of handelingsbekwaamheid met betrekking tot (een deel van) zijn vermogen verliest.

Artikel 10. Opschorting en ontbinding

1. Fotografe heeft het recht om de nakoming van haar verplichtingen op te schorten, tot het moment dat alle opeisbare vorderingen op de opdrachtgever volledig zijn voldaan, indien (1) de opdrachtgever de verplichtingen uit de overeenkomst niet of niet volledig nakomt, dan wel (2) indien fotografe kennis heeft genomen van omstandigheden die haar goede grond geven om te vrezen dat de opdrachtgever zijn verplichtingen niet (behoorlijk) zou kunnen nakomen of (3) indien de opdrachtgever bij het sluiten van de overeenkomst is verzocht zekerheid te stellen voor de voldoening van zijn verplichtingen uit de overeenkomst en deze zekerheid blijft uit.

2. Fotografe is tevens bevoegd de overeenkomst te (doen) ontbinden in de in het eerste lid van dit artikel genoemde situaties, of indien zich andere omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat nakoming van de overeenkomst onmogelijk is of naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid niet langer kan worden gevergd.

3. Ontbinding geschiedt door middel van een schriftelijke kennisgeving en zonder rechterlijke tussenkomst.

4. Indien de overeenkomst wordt ontbonden zijn de vorderingen van fotografe op de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.
5. Fotografe behoudt zich het recht voor schadevergoeding te vorderen en is niet aansprakelijk voor enige schade of gemaakte kosten door de opdrachtgever of derden.

Artikel 11. Overmacht

1. Wordt de uitvoering van de overeenkomst onmogelijk door een oorzaak die fotografe niet kan worden toegerekend of waardoor nakoming van haar verplichtingen in redelijkheid niet van fotografe kan worden verlangd, waaronder begrepen maar niet beperkt tot ziekte van haarzelf of ingeschakelde derden, storingen in het computernetwerk of andere technische storingen, (extreme) weersomstandigheden, overheidsmaatregelen, stakingen, tekortkomingen van leveranciers van fotografe of door fotografe ingeschakelde derden en andere stagnatie in de normale gang van zaken binnen haar onderneming, dan is fotografe gerechtigd de uitvoering van de overeenkomst op te schorten.
2. Onder overmacht wordt in deze algemene voorwaarden verstaan: een omstandigheid die niet te wijten is aan schuld van fotografe en noch krachtens de wet, rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor rekening kan komen van fotografe. Naast deze uitleg van overmacht uit hoofde van de wet en jurisprudentie wordt onder overmacht tevens begrepen: alle van buiten komende oorzaken, voorzien of onvoorzien, waarop fotografe geen invloed kan uitoefenen, doch waardoor fotografe niet in staat is haar verplichtingen na te komen.
3. In geval van overmacht zal fotografe zich naar redelijkheid inspannen om desgewenst te voorzien in een alternatieve oplossing.
4. Als de overmachtsituatie zich voordoet op het moment dat de verplichtingen van fotografe gedeeltelijk zijn nagekomen of deze zal kunnen nakomen, is fotografe gerechtigd om het reeds nagekomen c.q. na te komen gedeelte te factureren. De opdrachtgever is gehouden deze factuur te voldoen, als ware er sprake is van een afzonderlijke overeenkomst.
5. Vanaf het moment dat de overmachtsituatie tenminste 30 dagen heeft geduurd of blijvend van aard is, mogen beide partijen de overeenkomst door middel van een schriftelijke kennisgeving, zonder rechterlijke tussenkomst (gedeeltelijk) ontbinden, zonder dat partijen aanspraak kunnen maken op enige schadevergoeding.

Artikel 12. Beëindiging van de overeenkomst / annulering

1. De tussen partijen gesloten overeenkomst eindigt bij overlijden van fotografe of de opdrachtgever dan wel bij liquidatie of ontbinding van de onderneming van fotografe.
2. Indien het door fotografe uit te voeren werk bij einde overeenkomst nog niet voltooid is, zijn diens rechtverkrijgende onder algemene of bijzondere titel niet verplicht dit werkt te (laten) voltooien, ook al wordt het bedrijf van fotografe op enigerlei wijze voortgezet.
3. In geval de opdrachtgever de overeenkomst ten aanzien van diensten voorafgaand of tijdens de uitvoering daarvan wenst te annuleren is hij aan fotografe een vergoeding van de reeds gemaakte kosten, alsmede een door fotografe nader te bepalen schadevergoeding verschuldigd. Deze aanvullende schadevergoeding omvat alle door de annulering geleden schade inclusief gederfde winst. Fotografe is gerechtigd voornoemde schadevergoeding, naast betaling van de reeds gemaakte kosten, als volgt in rekening te brengen:

Portretsessie (newborn-, kinder-, volwassene-, of familieshoot)

- 10% van het overeengekomen totaalbedrag bij annulering binnen 7 dagen voor aanvang van de uitvoering door fotografe;
- 30% van het overeengekomen totaalbedrag bij annulering binnen 48 uur voor aanvang van de uitvoering door fotografe;
- 50% van het overeengekomen totaalbedrag bij annulering na aanvang van de uitvoering van de werkzaamheden door fotografe;

Huwelijksreportage

- Geen restitutie van de aanbetaling van € 200,00 bij annulering tot 30 dagen voor aanvang van de uitvoering door fotografe;
- 20% van het overeengekomen totaalbedrag bij annulering binnen 30 dagen voor aanvang van de uitvoering door fotografe;
- 30% van het overeengekomen totaalbedrag bij annulering binnen 14 dagen voor aanvang van de uitvoering door fotografe;
- 50% van het overeengekomen totaalbedrag bij annulering binnen 7 dagen voor aanvang van de uitvoering door fotografe;
- 75% van het overeengekomen totaalbedrag bij annulering na aanvang van de uitvoering van de werkzaamheden door fotografe.

4. Indien fotografe de uitvoering van de overeenkomst dient uit te stellen wegens ziekte of calamiteiten, valt dit onder overmacht en is fotografe niet gehouden tot een (schade)vergoeding aan opdrachtgever. Fotografe zal indien nodig en mogelijk zorgdragen voor een vervangende fotografe, of indien mogelijk een nieuwe datum overeenkomen.

5. Indien door te rechtvaardigen omstandigheden, waaronder doch niet uitsluitend ziekte en extreme weersomstandigheden, het onmogelijk is de opdracht op de overeengekomen datum uit te voeren, zal niet vaker dan driemaal in overleg een nieuwe datum overeengekomen worden.

6. In geval van annulering is het totale resterende bedrag per direct opeisbaar door fotografe. De opdrachtgever is in dit geval gehouden het resterende bedrag per direct te voldoen aan fotografe.

7. De opdrachtgever is tegenover derden aansprakelijk voor de gevolgen van de annulering en zal fotografe vrijwaren voor de hieruit voortvloeiende aanspraken van deze derden.

9. Fotografe is gerechtigd alle reeds door de opdrachtgever betaalde bedragen te verrekenen met de door de opdrachtgever verschuldigde schadevergoeding.

Artikel 13. Aansprakelijkheid en vrijwaring

1. Indien de opdrachtgever aantoont dat hij schade heeft geleden door een toerekenbare tekortkoming van fotografe, die voortvloeit uit of verband houdt met de uitvoering van de overeenkomst, is de aansprakelijkheid van fotografe voor enkel en alleen de directe schade, beperkt tot het bedrag dat door een gesloten aansprakelijkheidsverzekering wordt uitbetaald en bij gebreke van (volledige) uitkering van het schadebedrag door een verzekeringsmaatschappij, is de aansprakelijkheid beperkt tot het (gedeelte van het) factuurbedrag waarop de aansprakelijkheid op heeft.

2. Fotografe is enkel aansprakelijk voor directe schade. Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan:

- de redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van deze voorwaarden (expertisecosten);
- de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van fotografe aan de overeenkomst te laten beantwoorden, voor zover deze aan fotografe kan worden toegekend;
- redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van de schade, voor zover de opdrachtgever aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als bedoeld in dit artikel.

3. Aansprakelijkheid van fotografe voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen, verminkte of vergane gegevens of materialen, letselschade, immateriële schade of schade door bedrijfsstagnatie, is uitgesloten.

4. Fotografe is nimmer aansprakelijk voor schade, van welke aard dan ook, die ontstaat door:

- een overmachtsituatie zoals bedoeld in artikel 11 van deze algemene voorwaarden;
- aanlevering van onjuiste en/of onvolledige gegevens die door of namens de opdrachtgever zijn verstrekt;

- het ontbreken van informatie, gegevens en/of bestanden of het verloren gaan van informatie, gegevens en/of bestanden die fotografe aan de opdrachtgever heeft geleverd;
- kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen of afdrukken die niet door fotografe zijn geleverd;
- gebruik van de diensten voor andere doeleinden dan waarvoor deze bedoeld is;
- het niet of verkeerd opvolgen van adviezen en/of instructies van fotografe door de opdrachtgever of derden;
- fouten c.q. storingen in gebruikte apparatuur en/of programmatuur;
- overschrijding van uitvoerings- en/of (op)leveringstermijnen;
- (extreme) weersomstandigheden;
- schending van intellectuele eigendomsrechten en/of privacyrechten, doordat derden zich onbevoegd toegang hebben verschaft tot de informatie en/of gegevens van fotografe en/of de opdrachtgever;
- schending van intellectuele eigendomsrechten doordat de opdrachtgever inbreuk pleegt op intellectuele eigendomsrechten van derden;
- tegenvallende resultaten en/of het niet behalen van beoogde doelstellingen van de opdrachtgever;
- fouten en/of tekortkomingen van ingeschakelde derden.

5. Een vordering tot schadevergoeding door de opdrachtgever dient uiterlijk binnen 14 dagen nadat de opdrachtgever de schade heeft ontdekt of redelijkerwijze had kunnen ontdekken bij fotografe te zijn ingediend. Bij gebreke van een tijdige indiening van een vordering tot schadevergoeding, vervalt het recht op schadevergoeding.

6. Fotografe heeft te allen tijde het recht, indien en voor zover mogelijk, de schade van de opdrachtgever ongedaan te maken of te beperken door herstel of verbetering van de opdracht.

7. Fotografe is nimmer aansprakelijk voor elke vorm van door derden geleden schade. De opdrachtgever zal Fotografe vrijwaren en schadeloos stellen ter zake van alle aanspraken van derden wegens of ten gevolge van de uitvoering van de overeenkomst geleden schade.

8. Het in dit artikel bepaalde geldt behoudens opzet of grove nalatigheid Fotografe en dienst leidinggevenden en indien dwingendrechtelijke bepalingen zich hiertegen verzetten.

Artikel 14. Klachten

1. Klachten met betrekking tot geleverde producten en/of diensten en/of het factuurbedrag dienen schriftelijk binnen 7 dagen na (op)levering, uitvoering of verzending, dan wel binnen 7 dagen na ontdekking van het gebrek indien de opdrachtgever aantoonbaar dat hij het gebrek redelijkerwijze niet eerder had kunnen ontdekken, bij fotografe te zijn ingediend.

2. Klachten schorten de betalingstermijn van de opdrachtgever niet op.

3. Klachten na de termijn van zeven dagen worden niet meer in behandeling genomen. Alle gevolgen voor het niet direct melden zijn voor risico van de opdrachtgever.

4. De in dit artikel opgenomen bepalingen gelden voor zover dwingendrechtelijke bepalingen met betrekking tot consumenten zich hier niet tegen verzetten.

5. Fotografe dient in staat te worden gesteld om de klacht te onderzoeken. Indien voor het onderzoek retourzending noodzakelijk blijkt, geschiedt dit slechts voor rekening en risico van fotografe indien fotografe vooraf haar uitdrukkelijke instemming heeft gegeven.

Artikel 15. Intellectuele eigendomsrecht en licentie

1. Het auteursrecht alsmede andere rechten van intellectueel eigendom op alle in het kader van de opdracht ontwikkelde of ter beschikking gestelde materialen berust bij fotografe.

2. Tenzij anders is overeengekomen, is fotografe gerechtigd de gemaakte werken ter eigen promotie te gebruiken, waaronder begrepen maar niet uitsluitend, portfolio, insturen fotowedstrijden, website, social media, tijdschriftartikelen in drukwerk en beursmaterialen.

3. Opdrachtgever is niet gerechtigd het werk commercieel te verspreiden. Opdrachtgever heeft zonder schriftelijke toestemming van fotografe niet het recht om het resultaat van de opdracht aan te passen, te bewerken (digitaal of analoog) ruimer of op andere wijze te (her)gebruiken of uit te voeren dan is overeengekomen of dit door derden te laten doen. Fotografe kan aan deze toestemming voorwaarden verbinden, waaronder het betalen van een billijke vergoeding.
4. De werken mogen slechts onder duidelijk waarneembare naamsvermelding van de fotografe openbaar gemaakt worden.
5. De opdrachtgever is, tenzij anders overeengekomen, niet bevoegd sublicenties te verlenen aan derden, noch zijn eigen licentie over te dragen.
6. De opdrachtgever dient schriftelijk toestemming te vragen voor het inzenden van een foto ten behoeve van wedstrijden en publicaties door derden.
7. Elk gebruik van een werk van de fotografe dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de fotografe.
8. Bij inbreuk op de intellectuele eigendomsrechten van fotografe, heeft fotografe recht op een vergoeding ter hoogte van ten minste tweemaal de door haar gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijk vorm van gebruik zonder het recht op enige schadevergoeding te verliezen.
9. Schadevergoeding geeft geen recht op verder gebruik van het werk van de fotografe.

Artikel 16. Vertrouwelijkheid en privacy

1. Wanneer partijen kennisnemen van gegevens van de andere partij waarvan zij weten of redelijkerwijs kunnen weten dat deze van vertrouwelijke aard zijn, maken zij deze gegevens op geen enkele wijze bekend aan derden. Een uitzondering hierop geldt wanneer wet- en regelgeving tot bekendmaking verplicht, indien dit noodzakelijk is voor de goede uitvoering van de overeenkomst of indien fotografe voor zichzelf optreedt in een tucht-, civiele of strafprocedure, waarbij deze stukken van belang kunnen zijn.
2. De partij die vertrouwelijke gegevens ontvangt, zal deze slechts gebruiken voor het doel waarvoor deze verstrekt zijn. Gegevens worden in ieder geval als vertrouwelijk beschouwd indien deze door één van de partijen als zodanig zijn aangeduid.
3. De gegevens die de opdrachtgever aan fotografe verstrekt, zal fotografe te allen tijde zorgvuldig en vertrouwelijk bewaren, in overeenstemming met de geldende wet- en regelgeving, waaronder de Algemene Verordening Gegevensbescherming.
4. Fotografe mag persoonsgegevens van opdrachtgever afkomstig uitsluitend gebruiken in het kader van de uitvoering van de overeenkomst of het afhandelen van een klacht. Het is fotografe niet toegestaan om persoonsgegevens van opdrachtgever te verkopen, te lenen, of op een andere wijze openbaar te maken.

Artikel 17. Toepasselijk recht en bevoegde rechter

1. Op alle rechtsverhoudingen tussen fotografe en opdrachtgever is uitsluitend het Nederlands recht van toepassing.
2. De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag of andere van toepassing zijnde Internationale wet- en regelgeving, is hierbij uitdrukkelijk uitgesloten.
3. De Nederlandse rechter in het arrondissement waar fotografe is gevestigd is, zijnde Enschede, is uitsluitend bevoegd om kennis te nemen van eventuele geschillen tussen partijen. Voor consumenten geldt dat tevens de bevoegde rechter in de woonplaats van consument bevoegd is tot geschillenbeslechting.